Тестовая работа по ИЗО в 8 классе за II четверть

1. **Эргономика это:**
   а) удобства для существования человека;
   б) изучение производства, распределение и потребление товаров и услуг;
   в) наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах: человек, вещь, среда.

2. **Пропорциональность в архитектуре:**
   а) равенство двух отношений;
   б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
   в) соразмерность частей по отношению друг к другу и к целому.

3. **Композиция это:**
   а) составление, объединение, сочетание отдельных частей (объектов) в единое целое;
   б) упорядоченность, согласованность;
   в) умение заинтересовать зрителя.

4. **Организация пространства:**
   а) расположение на плоскости определённым образом объёмы;
   б) обеспечение функциональной наполненности этого самого пространства;
   в) верны все варианты ответов.

5. **Архитектурный макет это:**
   а) объёмно-пространственное изображение сооружения, в различных масштабах из картона;
   б) изображение проектируемого или существующего сооружения из разных материалов;
   в) объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, а также целого архитектурного ансамбля, выполняемое в различных масштабах из разных материалов.

6. **Основу конструкции дома составляют вертикальные части:**
   а) опоры, столбы, колонны;
   б) стены;
   в) опоры, столбы, колонны, иногда стены.

7. **Инсталляция это:**
   а) вид дизайна, способ создания какой-нибудь вещи;
   б) произведение пластического искусства, композиция из реальных предметов и вещей, расположенных на плоскости или пространстве;
   в) механическое соединение вещей.

8. **Дизайн это:**
   а) проект или эскиз;
   б) проектировать, конструировать, вынашивать замысел, задумывать;
   в) деятельность с конечной задачей – создание строительного объекта.

9. **Какие функции должна выполнять каждая вещь?**
   а) практическое применение;
   б) должна быть полезной, удобной и красивой;
   в) утилитарные ф. (для принятия пищи, устройства крова, защиты от стихии, обороны).

10. **Роль цвета в формотворчестве:**
    а) помогает организовать пространство, выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму объекта, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
    б) уничтожает монотонность равных плоскостей, меняет их зрительное восприятие;
    в) верны все варианты ответов.