Тестовая работа по ИЗО в 8 классе за I четверть. Входная

1. **Композиция это:**

а) придание произведению единство и цельность;
б) изображение предметов в пространстве;
в) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу.

2. **Выберите не относящееся к свойствам композиции слово:**

а) симметрия и асимметрия;
б) пятна и линии;
в) динамика и статика;
г) ритм.

3. **Симметрия это:**

а) когда нет сбалансированности;
б) неуравновешенность предметов,
в) равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

4. **Замкнутый (закрытый) тип композиции:**

а) передача образа чего-то неподвижного;
б) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
в) построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии.

5. **Открытый (разомкнутый) тип композиции:**

а) изображение большого простора, панорамы;
б) следует с боков ограничить какими-либо элементами;
в) композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник).

6. **Прием динамичной композиции, правила передачи движения:**

а) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
б) ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;
в) выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

7. **Прием статичной композиции, правила передачи покоя:**

а) отсутствие диагонального направления;
б) оставить перед движущимся объектом свободное пространство;
в) изображение объектов в спокойных позах.

8. **Фронтальный вид композиции располагается** (плоский - витраж, фреска, картина)**:**

а) параллельно краям поля;
б) горизонтально краям поля;
в) вертикально краям поля.

9. **Глубинно—пространственный вид располагается:**

а) вертикально краям поля;
б) стягивается к композиционному центру произведения;
в) располагается под углом к краю поля.

10. **Ритм это:**

а) изображение слева подобно изображению справа и разделено по какой-либо оси;
б) чередование изобразительных элементов;
в) зрительное равновесие в композиции.

11. **Что такое шрифт?**

а) линейная композиция на плоскости;
б) буквы, объединённые единым стилем;
в) элементы композиции.