РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности социального направления

«Моя первая экология»

для учащихся 1-4 классов.

Срок реализации программы - 4 года.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе программы курса Самковой В. А. «Моя первая экология», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Общая характеристика факультатива.

«Моя первая экология» - интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитание основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Место факультатива в учебном плане.

Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1 - 4 классов. Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Во 2 - 4 классах всего 34 часа в год. В 1 классе всего 33 часа в год.
1 - 2 классы — «Экология в красках и формах»,
3 – 4 классы — «Дом, в котором я живу».
Программа факультатива дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Окружающий мир» за счёт межпредметной интеграции: знания естественнонаучного характера обогащаются благодаря введению элементов знаний математического и гуманитарно-эстетического циклов.

Особенности содержания обучения.

Объектом изучения факультатива является природное и социоприродное окружение младшего школьника. В учебном процессе познание природы как целостного реального окружения требует её осмысленного разделения на отдельные компоненты, объекты. В качестве таких объектов рассматриваются тела живой и неживой природы из ближайшего окружения младших школьников.
Основной акцент в содержании факультатива сделан на развитии у младших школьников наблюдательности, умения устанавливать причинно-следственные связи. В содержание курса включены сведения о таких методах познания природы, как наблюдение, измерение, моделирование; даются сведения о приборах и инструментах, которые человек использует в своей практической деятельности.
Содержание факультативного курса строится на основе деятельностного подхода. Вовлечение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ экологической ответственности как черты личности. Программа предусматривает проведение экскурсий и практических занятий в ближайшем природном и социоприродном окружении (пришкольный участок, микрорайон школы, ближайший парк, водоём и т. п.).
Подобное содержание курса не только позволяет решать задачи, связанные с обучением и развитием школьников, но и несёт в себе большой воспитательный потенциал. Воспитательная функция курса заключается в формировании у младших школьников необходимости познания окружающего мира и своих связей с ним, экологически

обоснованных потребностей, интересов, норм и правил (в первую очередь гуманного отношения к природному окружению, к живым существам). Обучение и воспитание в процессе изучения курса будут способствовать развитию эмоциональной сферы младших школьников, их способности к сопереживанию, состраданию.

Ценностными ориентирами содержания факультатива в начальной школе являются:

— развитие у учащихся эстетического восприятия окружающего мира;
— формирование представлений о природе как универсальной ценности;
— изучение народных традиций, отражающих отношение местного населения к природе; развитие умений, связанных с изучением окружающей среды;
— развитие устойчивого познавательного интереса к окружающему миру природы;
— развитие представлений о различных методах познания природы (искусство как метод познания, научные методы);
— формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования;
— вовлечение учащихся в деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения.

Личностными результатами освоения программы факультатива являются:

— развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
— развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.);
— воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
— формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

Метапредметными результатами являются:

— овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
— освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
— формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д.;
— развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Предметными результатами являются:

— в ценностно-ориентационной сфере — сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;
— в познавательной сфере — наличие углублённых представлений о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего
изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде;
— в трудовой сфере — владение навыками ухода за растениями комнатными и на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами;
— в эстетической сфере — умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства;
— в сфере физической культуры — знание элементарных представлений о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния от факторов окружающей среды.

Содержание программы.
1-2 классы.
«Экология в красках и формах»

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов		Универсальные учебные действия
		1кл.	2кл.	
1.	Первые шаги по тропинке открытий	6	6	-работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений; -записывать и зарисовывать наблюдаемые объекты и явления; -вырабатывать личностные качества, необходимые для работы на природе (внимание, терпение, точность, сотрудничество); -применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни;
2.	Природа в наших ощущениях	8	8	-изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде; -проводить наблюдения за природными объектами; -работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений; -выражать свои эмоции и чувства, возникающие во время общения с природой, с помощью художественного слова, рисунка, малых пластических форм; сообщения;
3.	Геометрия	7	6	-выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов;

	живой природы			-соотносить форму и свойства различных природных объектов; -выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений; -применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов; -устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды.
4.	Природа и её обитатели	8	8	-планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; -составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; -находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных.
5.	Лесные ремёсла	5	5	-приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; -различать предметы наиболее известных народных промыслов; -приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве.

1-2 классы. «Экология в красках и формах»

<u>Первые шаги по тропинке открытий</u>

Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности и др. Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений. Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество. Наблюдение — основной метод работы на природе. Его цель, планирование. Значение систематичности в проведении наблюдений. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступать к наблюдению: зачем? что? где? и как наблюдать?

Десять заповедей друзей леса, составленные учёным-экологом Ф. Тасси.

Упражнения для развития наблюдательности: «В гармонии с природой», «Ходим, подняв голову вверх», «Смотрим под ноги», «Ходим задом наперёд», «Прогулка вслепую» и др.

<u>Необходимое оборудование:</u> полевой дневник, простой карандаш, ластик, повязки на глаза из плотной материи (из расчёта одна повязка на двух детей), аудиокассеты с записью звуков природы.

<u>Универсальные учебные действия:</u>

— работать с различными приборами и оборудованием, необходимыми для проведения в природе наблюдений и измерений;

— использовать полевой дневник для записи и/или зарисовки наблюдаемых объектов или явлений;

— вырабатывать в себе личностные качества, необходимые для работы на природе (внимательность, терпение, точность, сотрудничество);
— применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни;
— выполнять измерения различных величин (на примере массы или температуры);
— составлять план проведения простейшего исследования (под руководством учителя).

Природа в наших ощущениях

Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств. Сенсорное восприятие — один из путей существования в гармонии с окружающим миром. Восприятие цвета и формы различных природных объектов. Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения. Составление гаммы оттенков зелёного цвета — основного цвета леса, коричневого — цвета коры и почвы или голубого — цвета неба. Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как «связь», «стройность», «соразмерность». Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм. Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр.

Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Использование оптических приборов — биноклей, ручных и бинокулярных луп, микроскопов — для изучения различных микро- и макрообъектов. Изготовление простейшего «микроскопа» из пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колечка.

Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса. Игра «Давайте познакомимся» (выступление от имени какого-нибудь животного или растения, направленное на преодоление негативного отношения к нему).

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, бумага для акварели, акварельные и гуашевые краски, тушь, кисточки и перья, аудиозаписи звуков природы, повязки на глаза, карточки-задания, пластмассовые или картонные стаканчики из-под пищевых продуктов, тонкая полиэтиленовая плёнка, цветные резиновые колечки.

Универсальные учебные действия:

— изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде;
— проводить наблюдения за природными объектами;
— работать с различными приборами и инструментами, необходимыми для проведения наблюдений и измерений;
— изготавливать простейшие модели приборов;
— составлять описания объекта изучения;
— выражать свои эмоции и чувства, возникающие во время общения с природой, с помощью художественного слова, рисунка, малых пластических форм и т. п.;
— оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.

Геометрия живой природы

Живые организмы и симметрия. Двусторонняя и лучевая симметрия в строении различных органов животных и растений. Спираль в движении, росте и развитии растений

и животных — способ достижения дополнительной жёсткости и устойчивости в пространстве. Описывая спираль, растут побеги; двигаясь по спирали, раскрываются лепестки цветков, развёртываются побеги папоротника; спиральное расположение почек и листьев на побеге.
Разнообразие форм листьев и крон деревьев и кустарников. Различная степень густоты кроны: густая, средняя, сквозистая.
Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных
от условий среды обитания и образа жизни.
Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, карманное зеркальце прямоугольной формы, разноцветные нити
длиной 25–30 см, карточки-задания, листы плотной бумаги, широкий
прозрачный скотч, цветные карандаши, фломастеры, аудиокассеты с записью звуков природы.

Универсальные учебные действия:
— выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных
объектов;
— соотносить форму и свойства различных природных объектов;
— выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений;
— применять простейшие оценочные шкалы для характеристики со-
стояния природных объектов;
— устанавливать зависимость особенностей внешнего строения
живых организмов от внешних факторов среды.

Природа и её обитатели
Наблюдения за растениями и животными (по выбору). Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений) — одиночные
или образуют заросли, угнетён ли рост и т. д. Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.). Особенности поведения.
Изучение типов повреждений растений насекомыми и микроорганизмами. Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания.
Подвижные игры: «Белки, сойки и орехи», «Найди свой дом».
Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, повязки на глаза, карточки-задания, листы плотной бумаги, широкий прозрачный скотч.

Универсальные учебные действия:
— планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами;
— составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма;
— находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных.

Лесные ремёсла
Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение.
Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков. Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрёшки.
Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к

некоторым животным (отношение неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т. п.).
Лесная палитра: растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани. Рисуем природными красками.
Лес — кормилец и врачеватель. Лесное «меню». Лекарственные растения леса.
Экскурсии: посещение местных памятников архитектуры, садово-паркового искусства или иных интересных с точки зрения изучаемой темы объектов; посещение мастерских народного промысла, студий художников.

Универсальные учебные действия:

— приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла;
— различать предметы наиболее известных народных промыслов;
— приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве.

Примерные объекты экскурсий

1. Ближайший лес, лесопарк или иные зелёные насаждения, в значительной степени соответствующие естественным лесным сообществам, характерным для данной местности.
2. Памятники садово-паркового искусства.
3. Памятники природы.
4. Мастерские народного промысла, студии художников.
5. Краеведческий музей.
6. Выставки пейзажной и анималистической живописи; фотовыставки, посвящённые природе.
7. Зоопарк, зоовыставка, террариум, зоологический уголок и т. п.
8. Ботанический сад, дендрарий, зимний сад и т. п.
9. Лаборатория экологического мониторинга, станция защиты растений.
10. Ближайший заказник, национальный парк, заповедник.

Календарно-тематическое планирование. 1-2 классы.
«Экология в красках и формах»

№ п/п		Тема занятия	Содержание занятия	Дата
Тема 1. Первые шаги по тропинке открытий				
1	1	Готовимся наблюдать и изучать	Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности и др. Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений.	
2	2	Какие качества необходимы юному исследователю	Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество.	
3	3	Учимся наблюдать	Наблюдение — основной метод работы на природе. Его цель, планирование. Значение систематичности в проведении наблюдений. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступать к наблюдению: зачем? что? где? и как наблюдать?	
4	4	Тренируем наблюдательность	Упражнения для развития наблюдательности: «В гармонии с природой», «Ходим, подняв голову вверх», «Смотрим под ноги», «Ходим задом наперёд», «Прогулка вслепую» и др.	
5	5	Десять заповедей друзей леса	Знакомство с правилами поведения на природе на основе анализа заповедей, составленных учёным-экологом Ф. Тасси.	
6	6	Экскурсия в городской парк культуры и отдыха.	Наблюдения за сезонными изменениями в природе.	
Тема 2. Природа в наших ощущениях				
7	1	Как мы воспринимаем окружающий мир	Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств. Сенсорное восприятие — один из путей существования в гармонии с окружающим миром.	
8	2	Тренируем органы чувств	Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса.	
9	3	Какого цвета лес?	Восприятие цвета и формы различных природных объектов. Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения. Составление гаммы оттенков зелёного цвета — основного цвета леса, коричневого — цвета коры и почвы, голубого — цвета неба.	
10	4	Что такое гармония?	Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как «связь», «стройность», «соразмерность». Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм.	
11	5	Рисуем впечатления	Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером,	

			использование трафаретов и пр.	
12	6	Учимся пользоваться приборами	Использование различных оптических приборов — биноклей, ручных и бинокулярных луп, микроскопов — для изучения различных микро- и макрообъектов.	
13	7	«Микроскоп» из пластикового стаканчика	Изготовление модели, позволяющей понять принцип действия увеличивающих линз микроскопа. Изготовление простейшего «микроскопа» из пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колечка.	
14	8	Игра «Давайте познакомимся»	Игра проводится с использованием «чёрного ящика» — «волшебного мешочка», в котором находятся пластиковые игрушки небольшого размера из различных наборов (дикие и домашние животные, морские обитатели, насекомые и т. п.). Дети садятся в круг и по очереди «вслепую» достают одну игрушку и на ощупь определяют название животного. Если возникают затруднения, учитель задаёт наводящие вопросы. Затем каждый участник игры готовит небольшое (три-четыре предложения) выступление от имени этого животного, представляя его наиболее интересным образом.	
Тема 3. Геометрия живой природы				
15	1	Что такое симметрия?	Элементарные представления о симметрии. Ось симметрии. Основные типы симметрии: двусторонняя и лучевая. Симметрия в природе. Двусторонняя симметрия в различных органах животных и строении растений. Использование прямоугольного карманного зеркальца для определения типа симметрии у различных природных объектов (листья, цветки, насекомые и др.).	
16	2	Лучевая симметрия	Лучевая симметрия в строении растений и органов животных. Цветки растений, имеющие различное количество лучей симметрии (остролист — три луча, пастушья сумка — четыре, яблоня, шиповник — пять и т. д.). Животные, имеющие лучевую симметрию: гидры, актинии, медузы. Связь образа жизни и типа симметрии живых организмов.	
17	3	Живая спираль	Примеры спирали в живой и неживой природе (рога винторогого козла, барана, раковины моллюсков; сворачивающиеся спиралью змеи, хвост хамелеона и т. п.). Примеры спирального расположения отдельных органов растений и животных: расположение листьев на побеге, почек на клубне картофеля. Спираль в движении, росте и развитии растений (усики растений, бутоны цветков, листья в растительной почке, вайи папоротника и др.). Спираль как способ достижения дополнительной жёсткости и устойчивости в пространстве (ножки грибов, побеги растений).	
18	4	Такие разные листья	Строение листьев растений: листовая пластинка и черешок. Разнообразие форм листьев деревьев и кустарников. Сопоставление формы листьев с геометрическими фигурами (овальные, треугольные, круглые и т. д.) и другими объектами окружающего мира.	

19	5	Различаем деревья по кроне	Описание разнообразия форм кроны деревьев и кустарников. Используются наиболее широко распространённые виды: берёза, липа, тополь, клён, яблоня, сосна, ель, можжевельник. Обращается внимание на то, что в условиях города или на дачном участке человек часто изменяет форму кроны в декоративных или иных целях, используя для этого обрезку.	
20	6	О кронах, густых и ажурных	Определение различной степени густоты кроны деревьев и кустарников с использованием простейшей трёхбалльной шкалы (густая, средняя, сквозистая).	
21	7	Организм и среда обитания	Выявление на доступных примерах зависимости особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.	
Тема 4. Природа и её обитатели				
22	1	Учимся планировать наблюдение	Поэтапное обсуждение с учителем плана наблюдений. Планирование конкретных наблюдений за растениями в соответствии с целью, поставленной учителем или предложенной учениками.	
23	2	Наблюдаем за животными	Наблюдения за животными (насекомыми, птицами, домашними питомцами) по согласованному с учителем плану.	
24	3	Изучаем условия обитания растений	Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений — одиночные или образуют заросли, угнетён ли рост и т. д.).	
25	4	Всё связано со всем	Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.).	
26	5	Изучаем поведение животных и растений	Выявление в ходе наблюдений особенностей поведения живых организмов. Обращается особое внимание на то, что и у растений также можно изучать поведение: это разнообразные формы движения побегов и листьев, открывание и закрывание цветков и т. п.	
27	6	Чья «столовая»?	Изучение типов повреждений растений насекомыми, грибами и микроорганизмами.	
28	7	Что и кто влияет на живой организм?	Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания, от видов растений и животных, существующих в ближайшем окружении. Выявление примеров, подтверждающих взаимосвязь растений и животных.	
29	8	Экскурсия в краеведческий музей.	Экспозиция, посвященная природному и растительному миру Самарской области.	
Тема 5. Лесные ремёсла				
30	1	Лес в работе народных умельцев	Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение.	
31	2	Лесные мотивы	Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков. Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрёшки.	
32	3	Животные и	Элементарные представления об антропоморфизме в	

		растения в народном творчестве	народном творчестве. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношения неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т. п.).	
33	4	Экскурсия в мастерскую художника, посещение фотовыставки или выставки живописи о природе. Лесная палитра.	Наблюдение за техникой работы народных мастеров, художников. Растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани. Рисуем природными красками.	
35	5	Лес — кормилец и врачеватель	Лесное «меню». Лекарственные растения леса.	

Содержание программы

<u>3-4 классы</u>

«Дом, в котором я живу»

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов		Универсальные учебные действия
		3 кл.	4 кл.	
1	Дом, в котором я живу: человек и окружающая его среда.	10	10	- формирование элементарных представлений об экологии жилища; - формирование понятия о доме в его прямом и переносном значении; - приводить примеры того, как человек защищается от воздействия окружающей среды; - знать причины возникновения экологических проблем, связанных с неэкономным потреблением воды и электроэнергии; - знать что такое браконьерство; - составлять план простейшего исследования.
2	О городах и горожанах человек в городе.	5	5	- рассказывать о возникновении первых поселений; - называть какие происходят изменения естественной (природной) среды в городе; - знать экологические проблемы города; - указывать, как город влияет на образ жизни человека; - оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
3	О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии: как устроены	9	9	- формирование представление об экологии как системы со множеством закономерных связей элементов друг с другом, разнообразие систем, биологические системы; - моделировать экосистемы; - знать, как человек влияет на природные экосистемы; - называть положительные и отрицательные

	экологические системы			примеры изменений в природе, вызванных деятельностью человека.
4	В сетях жизни: многообразие экологических связей.	6	6	- знать простейшую классификацию экологических связей; - иметь элементарные представления о пищевой пирамиде; - иметь представления о способах общения животных; - оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
5	Общий дом - общие проблемы: почему возникают и как решаются экологические проблемы.	4	4	- иметь представление о глобальных экологических проблемах человечества и пути решения экологических проблем; - иметь представление, что такое заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы; - знать охраняемые государством природные территории своего родного края; - знать и применять правила разумного отношения к окружающей среде; - составлять план исследования; - оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.

Календарно-тематическое планирование. 3-4 классы.

«Дом, в котором я живу»

№ п/п		Тема занятия	Содержание занятия	Дата
Тема 1. Дом, в котором я живу				
1	1	Поговорим о доме	Цель занятия: раскрыть прямое значение понятия «дом», показать родственность понятий «дом» и «душа», «духовность». Основные понятия: дом, кров, уют.	
2	2	«Была у лисы избушка ледяная, а у зайца лубяная…»	Цель занятия: расширить понятие «дом», показать, что животные (насекомые, рыбы, пресмыкающиеся, птицы, звери) также нуждаются в убежище. Основные понятия: дом, убежище, экология (наука о «доме»).	
3	3	Мой дом — моя крепость	Цель занятия: познакомить школьников с историей жилища человека, показать зависимость типа жилища от природных условий и образа жизни людей; провести аналогию между понятиями «дом человека» и «убежище (дом) животных». Основные понятия: жилище (дом) человека, постоянное жилище, переносное жилище.	
4	4	«Что нам стоит дом построить...»	Цель занятия: познакомить детей с тем, как решается проблема обеспечения людей жилищем. Основные понятия: строительные материалы, многоэтажный дом, коттедж, право на жильё.	
5	5	«А у нас в квартире газ, а у вас?»	Цель занятия: познакомить школьников с работой основных систем жизнеобеспечения жилого дома. Основные понятия: вода, электроэнергия, экономное	

			использование ресурсов.	
6	6	Дом — это не только стены	Цель занятия: раскрыть взаимное влияние в системе «человек — жилище». Основные понятия: домашняя обстановка, уют, семейные традиции, семейные праздники.	
7	7	«О кувшинах, выросших на грядке, и не только...»	Цель занятия: познакомить школьников с историей различных предметов домашнего обихода, показать преимущества использования природных материалов. Основные понятия: домашняя утварь, посуда, природные материалы, синтетические материалы.	
8	8	«Своя рубашка ближе к телу»	Цель занятия: познакомить учащихся с историей одежды, раскрыть преимущества использования природных материалов при её изготовлении. Основные понятия: одежда, обувь, природные материалы, синтетические материалы, экологический стиль одежды.	
9	9	Когда бессильны рога, клыки и быстрые ноги	Цель занятия: познакомить школьников с тем, какой ущерб природе наносят люди, стремящиеся удовлетворить своё желание оригинальности или наживы. Основные понятия: украшения, истребление животных, браконьерство, исчезающие виды.	
10	10	«Чудо в перьях»	Цель занятия: показать школьникам на конкретных примерах, как неразумные потребности человека приводят к исчезновению некоторых видов птиц. Основные понятия: украшения, браконьерство, исчезающие виды.	
Тема 2. О городах и горожанах				
11	1	Дом тянется к дому — получается город	В ходе беседы уточняется понятие «город». Учащиеся вспоминают, какова роль городов в истории нашей страны, называют первые города. Основные понятия: поселения человека, город.	
12	2	Как «растёт» город	Цель занятия состоит в том, чтобы выявить основную тенденцию настоящего времени – стремительный рост городов и городского населения. В ходе беседы выявляются последствия роста городов для природы. Основные понятия: город, «расползание» города, последствия «расползания» городов.	
13	3	Как «живёт» город	В ходе занятия школьники создают простейшую модель взаимодействия города и прилегающих к нему территорий. Эта модель позволяет проанализировать, что поступает в город (продукты, сырьё, топливо и т. п.) и что город «возвращает» в окружающую среду (в первую очередь различные промышленные и бытовые отходы).	
14	4	«Сначала человек строит город, а потом...»	В ходе занятия школьники устанавливают, в чём заключается влияние городской среды на современного человека. Особенно важна эта тема для тех, кто живёт в крупных городах. Основные понятия: город, городские жители.	
15	5	Будущее города — город будущего	Основная цель занятия — показать учащимся, что будущее нельзя предсказать, но его можно спрогнозировать. Прогноз составляется на основе анализа самых разнообразных показателей,	

			характеризующих состояние города. Основные понятия: будущее, футурология, сценарии развития будущего.	
Тема 3. О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии				
16	1	О том, что общего между тобой, механическими часами и Солнечной системой	Цель занятия: дать детям элементарные представления о системе. Основные понятия: элемент, система, биологические системы, факторы окружающей среды.	
17	2	От кочки до оболочки	Цель занятия: систематизировать представления учащихся о разнообразии экосистем. Основные понятия: экосистема, природные экосистемы, искусственные экосистемы, модель экосистемы.	
18	3	Под пологом леса	Расширяются представления школьников о лесных экосистемах. Устанавливаются закономерности распределения лесных систем на планете. Выявляются общие для всех лесов признаки. Основные понятия: лесные экосистемы, ярусы леса, тропические леса, леса умеренной зоны, тайга.	
19	4	«Всяк кулик своё болото хвалит»	Цель занятия — раскрыть значение болот для поддержания равновесия в природе. Основные понятия: верховые болота, низинные болота, переходные болота.	
20	5	Для кого пуста пустыня?	Пустыни и полупустыни — небольшая по территории природная зона России. Вместе с тем экосистемы пустынь включают все основные компоненты экосистемы, здесь действуют общие для всех экосистем законы. Основные понятия: песчаная пустыня, каменистая пустыня, оазис, ночной образ жизни.	
21	6	О белых куропатках, полярных совах и маленьких леммингах, удививших учёных	Занятие строится по принципу сравнения экстремальных природных условий в пустыне и в тундре. Основные понятия: тундра, вечная мерзлота.	
22	7	Кто живёт рядом с нами?	В ходе занятия учащиеся устанавливают, почему город является экосистемой. Устанавливаются основные компоненты городских экосистем. Расширяются представления школьников о животном мире городов. Основные понятия: животный мир городов.	
23	8	«И кормилица, и вдохновительница»	На занятии расширяются представления учащихся о роли природы в жизни человека. Основные понятия: потребности человека, духовные потребности, материальные потребности.	

24	9	Там, где ступала нога человека	Систематизируются представления школьников о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. Основные понятия: разрушение природных экосистем, исчезнувшие виды, исчезающие виды.	
Тема 4. В сетях жизни.				
25	1	Соседи по планете	Школьники знакомятся с основными видами биологического разнообразия (видовым и экосистемным). Основные понятия: биоэкология, биосфера, приспособленность.	
26	2	О нитях, сплетающихся в сети	На занятии учащиеся моделируют взаимоотношения видов в экосистеме. Основные понятия: травоядные, хищники, всеядные животные, цепи питания, сети питания.	
27	3	Вместе безопаснее	Одно из правил взаимодействия в природе — взаимовыгодные отношения внутри одного вида. Основные понятия: группа, взаимопомощь.	
28	4	«И вместе не тесно, и врозь — скучно»	На занятии анализируются примеры взаимовыгодного сотрудничества между различными видами. Основные понятия: взаимная польза, сотрудничество.	
29	5	«Информатика» для волка	На занятии расширяются представления учащихся о способах обмена информацией между живыми организмами. Основные понятия: общение, обмен информацией, способы передачи информации.	
30	6	Школа под открытым небом	Учащиеся знакомятся с примерами обучения молодняка у некоторых животных. Выясняется, какое это имеет значение для выживания потомства и вида в целом. Основные понятия: обучение, игра, урок.	
Тема 5. Общий дом — общие проблемы				
31	1	Наши общие проблемы	На этом занятии понятие «дом» рассматривается в глобальном значении — наша планета как дом всех жителей Земли. Раскрывается основной тезис: общий дом — общие проблемы. Основные понятия: глобальная экология, глобальные экологические проблемы.	
32	2	Что происходит с отходами, которые производят люди?	Знакомство с основными способами утилизации и переработки отходов. Основные понятия: бытовые отходы, промышленные отходы, повторное использование, вторичная переработка.	
33	3	Будь достойным жителем Земли	В ходе занятия создаются условия для того, чтобы школьники могли сделать вывод о необходимости личного участия каждого жителя нашей планеты для сохранения нашего общего дома — планеты Земля. Составляются правила, которым необходимо следовать в повседневной жизни, чтобы не наносить ущерба природе. Основные понятия: экологически грамотный образ жизни, экологические движения.	

34	4	Экскурсия. Заповедные места родного края.		

Календарно-тематическое планирование. 1-2 классы.

«Экология в красках и формах»

№ п/п		Тема занятия	Дата
Тема 1. Первые шаги по тропинке открытий			
1	1	Готовимся наблюдать и изучать	
2	2	Какие качества необходимы юному исследователю	
3	3	Учимся наблюдать	
4	4	Тренируем наблюдательность	
5	5	Десять заповедей друзей леса	
6	6	Экскурсия в городской парк культуры и отдыха.	
Тема 2. Природа в наших ощущениях			
7	1	Как мы воспринимаем окружающий мир	
8	2	Тренируем органы чувств	
9	3	Какого цвета лес?	
10	4	Что такое гармония?	
11	5	Рисуем впечатления	
12	6	Учимся пользоваться приборами	
13	7	«Микроскоп» из пластикового стаканчика	
14	8	Игра «Давайте познакомимся»	
Тема 3. Геометрия живой природы			
15	1	Что такое симметрия?	
16	2	Лучевая симметрия	
17	3	Живая спираль	
18	4	Такие разные листья	
19	5	Различаем деревья по кроне	
20	6	О кронах, густых и ажурных	
21	7	Организм и среда обитания	
Тема 4. Природа и её обитатели			
22	1	Учимся планировать наблюдение	
23	2	Наблюдаем за животными	
24	3	Изучаем условия обитания растений	
25	4	Всё связано со всем	
26	5	Изучаем поведение животных и растений	
27	6	Чья «столовая»?	
28	7	Что и кто влияет на живой организм?	
29	8	Экскурсия в краеведческий музей.	
Тема 5. Лесные ремёсла			
30	1	Лес в работе народных умельцев	
31	2	Лесные мотивы	
32	3	Животные и растения в народном творчестве	
33	4	Экскурсия в мастерскую художника, посещение фотовыставки или выставки живописи о природе. Лесная палитра.	

35	5	Лес — кормилец и врачеватель	

Календарно-тематическое планирование. 3-4 классы.

«Дом, в котором я живу»

№ п/п		Тема занятия	Дата
Тема 1. Дом, в котором я живу. 10 ч.			
1	1	Поговорим о доме	
2	2	«Была у лисы избушка ледяная, а у зайца лубяная…»	
3	3	Мой дом — моя крепость	
4	4	«Что нам стоит дом построить...»	
5	5	«А у нас в квартире газ, а у вас?»	
6	6	Дом — это не только стены	
7	7	«О кувшинах, выросших на грядке, и не только...»	
8	8	«Своя рубашка ближе к телу»	
9	9	Когда бессильны рога, клыки и быстрые ноги	
10	10	«Чудо в перьях»	
Тема 2. О городах и горожанах. 5 ч.			
11	1	Дом тянется к дому — получается город	
12	2	Как «растёт» город	
13	3	Как «живёт» город	
14	4	«Сначала человек строит город, а потом...»	
15	5	Будущее города — город будущего	
Тема 3. О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии. 9 ч.			
16	1	О том, что общего между тобой, механическими часами и Солнечной системой	
17	2	От кочки до оболочки	
18	3	Под пологом леса	
19	4	«Всяк кулик своё болото хвалит»	
20	5	Для кого пуста пустыня?	
21	6	О белых куропатках, полярных совах и маленьких леммингах, удививших учёных	
22	7	Кто живёт рядом с нами?	
23	8	«И кормилица, и вдохновитель ница»	
24	9	Там, где ступала нога человека	
Тема 4. В сетях жизни. 6 ч.			
25	1	Соседи по планете	
26	2	О нитях, сплетающихся в сети	
27	3	Вместе безопаснее	
28	4	«И вместе не тесно, и врозь — скучно»	
29	5	«Информатика» для волка	
30	6	Школа под открытым небом	
Тема 5. Общий дом — общие проблемы. 4 ч.			
31	1	Наши общие проблемы	

32	2	Что происходит с отходами, которые производят люди?	
33	3	Будь достойным жителем Земли	
34	4	Экскурсия. Заповедные места родного края.	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Материалы для учителя:
- Брыкина Н. Т., Жиренко О. Е., Барылкина Л. П. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир»: 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2004
- Группа продлённого дня: конспекты занятий, сценарии мероприятий. 1-2 классы/ Л. И. Гайдина, А. В. Кочергина. - М.: ВАКО, 2007
- Группа продлённого дня: конспекты занятий, сценарии мероприятий. 3-4 классы/ Л. И. Гайдина, А. В. Кочергина. - М.: ВАКО, 2008
- Изучаем «Окружающий мир» с увлечением: 1-4 классы/ Гайдина, А. В. Кочергина. М.: 5 за знания, 2009
- Лесная энциклопедия: в 2 т./ Воробьёв Г. И. - М.: Сов. энциклопедия, 1985
- Петров В. В. Растительный мир нашей Родины: кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991
- Природоведение. Нестандартные уроки и творческие задания 1-4 классы/ Юдина И. Г. - Волгоград: Учитель, 2004

Материалы для учащихся:
- Литвиненко С. В. Думаем и фантазируем: комплект рабочих тетрадей для 1-4 классов. - М.: Вентана-Граф
- Лихолат Т. В. Наблюдаем и трудимся: комплект рабочих тетрадей для 1-4 классов.
- М.: Вентана-Граф

Специфическое сопровождение (оборудование):
- Глобус, компас, микроскоп.
- Модели форм поверхности Земли.
- Модели систем органов организма человека.
- Гербарии, муляжи (овощи, фрукты, ягоды, грибы).

Оборудование для опытов и экспериментов (типовой вариант).

Электронно-программное обеспечение:
Видеофильмы и звукозаписи естественно - научного, обществоведческого содержания.