Содержание:

1. **Пояснительная записка……..2**
2. **Актуальность программы…….2**
3. **Педагогическая целесообразность программы ……2**
4. **Цели и задачи……...3**
5. **Планируемые результаты…….5**
6. **Учебно-тематический план……...5**
7. **Содержание программы……8**
8. **Календарный учебный график ……..12**
9. **Условия реализации программы……12**
   Материально-техническое обеспечение……12
   Методические материалы
10. **Контрольно-измерительные материалы……...13**
    Система оценки достижения планируемых результатов……...13
11. **Список литературы……17**

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнкоры – рыцари пера» адресована для учащихся 7-9 классов и составлена на основе авторской программы Т.М.Пахновой «Основы редактирования».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнкоры – рыцари пера» была разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юнкоры – рыцари пера». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа социально-педагогического направления и рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, воспитание интересов к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Отличительные особенности программы. Программа «Юнкоры – рыцари пера!» построена на основе личностноориентированного подхода, способствует развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, их самопознанию, личностному и профессиональному самоопределению.

Педагогическая целесообразность программы

В процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы.

Занятия в кружке «Юнкоры – рыцари пера» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Направленность программы

Социально-педагогическая

Механизм и условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 учебный год. Общее количество часов – 119 часов (3,5 часа в неделю). Детское объединение «Юнкоры – рыцари пера!» объединяет учащихся 9 класса и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов. Число детей, находящихся в группе составляет 16 человек.

Формы занятия, предусмотренные программой:

беседа; игра, чтение и обсуждение статей из газет; экскурсии;

обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей;

написание заметок в раздел «Новости» школьного сайта;

свободная творческая дискуссия;

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию. Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал.

Цель программы: познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

Задачи программы.

Развивающие:

Развитие навыка искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения поставленных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

Развитие умений ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;

Познавательные:

Вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;

Изучение истории журналистики.

Воспитательные:

Формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

Формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;

Формирование активной жизненной позиции;

Формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;

Формирование эстетических навыков.

Практико-деятельностные:

Развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;

Формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

Мотивационные:

Создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений.

В результате прохождения материала образовательной программы у учащихся формируются следующие компетенции:

- ✓ информационно аналитические;
- ✓ социально – бытовые;
- ✓ коммуникативные;
- ✓ исполнительские;
- ✓ культуроформирующие;
- ✓ речевые;
- ✓ креативные;
- ✓ организационные;
- ✓ деятельностные;
- ✓ информационные

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные

знания:

из истории журналистики;

о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;

о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах; о законе о СМИ.

и умения:

соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;

участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

Виды деятельности обучающихся:

теоретические занятия;

творческий практикум (эссе разных жанров);

работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);

работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);

анкетирование;

участие в школьных и районных мероприятиях, конкурсах;

посещение поселковой библиотеки.

Планируемые результаты

К концу учебного года дети должны знать:

- основы истории журналистики;
- умение работать с информацией;
- приемы сбора и обработки информации;
- основные журналистские жанры (информация, заметка, статья, репортаж, интервью);

К концу учебного года дети должны уметь:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.

Учебно-тематический план

№ урока	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. История российской журналистики.	5	5		Знать о правилах работы в кружке. Знать о влиянии газеты на общество.
2	Журналистика как профессия. Беседа об особенностях труда журналиста. Выпуск первой газеты в России.	5,5	3,5	2	Иметь представление о профессии журналиста.
3	Функции журналистики. Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту. Кто такой «Спецкор?»	3,5	3,5		Знать о функциях. Знать о требованиях.
4	Экскурсия в редакцию газеты «Родник». Знакомство с этапами выпуска газеты.	3,5	3,5		Знать этапы выпуска газеты
5	Роль СМИ в развитии общества. Формирование жанров журналистики.	1,5	1,5		Как корреспонденты добывают материал.
6	Язык журналистики. Профессиональная лексика. Диалектизмы, современный сленг. Газетный язык и авторский почерк. Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	3	3		Иметь представление о профессиональной лексике.

7	Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте.	2	2		Понимать что такое стилистика
8	Оформительское дело. Основы. Знакомство	6	2	4	Уметь оформлять Создание и презентация текста определенного жанра.
9	Эстетика классического дизайна. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Главные черты, особенности, самостоятельный подбор примеров.	3,5	3,5		Выявление особенностей дизайна
10	*Практическая работа.* Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.	3,5	1,5	2	*Практическая работа* Эскиз газеты
11	Формат и объем издания. Название и его оформление. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков. Иллюстрированное оформление газет.	3,5	1,5	2	Знать о функции фотоиллюстраций и рисунков
12	Анализ периодических изданий. Просмотр газет, анализ подобранных иллюстраций. Оформление заголовка статьи.	2		2	Умение вставлять иллюстрации
13	Знакомство с новыми модернистскими направлениями в эстетике оформления газет.	2	2		Видеть нравственные, патриотические, эстетические проблемы журналистики.
14	*Практическая работа.* Оформление обложки журнала в новом стиле. Просмотр творческих работ и их обсуждение.	3		3	*Практическая работа* Умение оформлять
15	Шрифты, и их особенности. Написание современных шрифтов. Повторение видов шрифта. Практикум. Оформление плакатов различными шрифтами на нравственную тему. Упражнения в написании современных шрифтов.	6	2	4	Знать о видах шрифта
16	Рисование эмблем. Рисование эмблем. Работа творческими группами. Составление эскиза.	3		3	Умение работать в группах

17	Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD.	1,5		1,5	Уметь набирать текст
18	Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT.	1,5		1,5	Оформление заголовков, выведение материалов на принтер.
19	Работа в интернете. Интернет-журналистика. Просмотр материалов. Работа с редактированием материала текста на ПК.	4		4	Умение искать информацию в интернете
20	Жанры. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью. Малые жанры журналистики (заметка).	2	2		Знать о жанрах журналистики, уметь распознавать.
21	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью. Малые жанры журналистики (заметка).	2	2		Тесты Уметь распознавать.
22	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия. Обзор газет. Чему надо уделять внимание.	2	2		Знать о жанрах журналистики, уметь распознавать.
23	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	2	2		Знать о жанрах журналистики.
24	Экскурсия в публичную библиотеку. Распознание в газетах и журналах примеров публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.	3,5	2	1,5	Знать о жанрах журналистики, уметь распознавать.
25	Что такое эссе? Эссе, и как его писать? Написание эссе. Теория. *Практика.* Уметь писать эссе	4,5	1,5	3	Уметь писать эссе.
26	Репортаж. Как правильно его подготовить Подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи.	2	2		Формулировать проблемы молодёжи
27	Требования к информации. Источники информации. «Книга – мой друг!» Читатель и его интересы. Использование крылатых слов, пословиц.	3,5	2	1,5	Требования к информации Умение правильно строить диалог с собеседником Взять интервью у интересного человека.

	Как вести интервью?				
28	Школьный сайт. Эстетика и дизайн. Просмотр материалов школьного сайта. Работа над проектом. Работа на ПК. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Цветовое оформление проекта.	9	3	6	Знать структуру сайта Оформление проектов.
29	Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER	3	1,5	1,5	Знание программы PUBLISHER
30	Знакомство с техническими средствами и приемами работы. Фотомонтаж. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».	6	2	4	Уметь обращаться с фотоаппаратом Работа с простейшими фоторедакторами. Создание видеоролика в Киностудии
31	Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер.	6		6	Уметь работать с принтером
32	Взрослые правила для юных журналистов.	3,5	1,5	2	Правила
33	Подготовка к итоговому занятию	3,5	2	1,5	Подбор фотографий, иллюстративного материала.
34	Итоговое занятие «Мои успехи в журналистике».	4	2	2	Итог
	ИТОГО	119	61	58	

Содержание образовательной программы

I. Вводное занятие. Ознакомление с планом работы кружка «Юнкоры – рыцари пера», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

II. История российской журналистики. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

III/ Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста.

Журналистика как профессия. Встреча с журналистом. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.

Журналистика как профессия.

Экскурсия в редакцию газеты «Родник». Знакомство с этапами выпуска газеты.

IV. Функции журналистики:

информационная;

коммуникативная;

выражение мнений определенных групп;
формирование общественного мнения.
Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.
V. Требования к журналисту:
компетентность;
объективность;
соблюдение профессиональных этических норм;
глубокое знание в области литературы, философии и др.
владение литературным языком.
VI. Газетный язык и авторский почерк.
Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.
Плагиат ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ.
Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.
VII. Формирование жанров журналистики.
Жанры журналистики и их особенности:
Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.
Отличие заметки от корреспонденции.
Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.
Статья – роль статьи в газетах и журналах.
Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.
Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.
Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.
Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.
Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.
Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.
Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.
Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.
Распознание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.
Написание публикаций выбранного жанра.
VIII. Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).
Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)
Практическое задание. Создание и презентация текста определенного жанра.
Язык Журналиста. Язык журналистики.
Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.
Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.
Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Практическое задание. Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».
Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.
Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.
Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.
IX. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте.
Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.
Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.
Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.
Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.
X. **Технические средства журналиста.**
Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).
Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»
Фотомонтаж, видеомонтаж.
Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD.
Обучение работы на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.
Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT.
Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.
Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер.
Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER.
Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов.
Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов.
Школьный сайт. Эстетика и дизайн. Просмотр материалов школьного сайта.
Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение лучших работ.
XI. Знакомство с оформительским делом. Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.
Практическая работа. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.
Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет, анализ подобранных иллюстраций. Показать, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотреть и обсудить на примере различных периодических изданий как оформляется газета. **Практическая работа:** Попробовать самостоятельно подобрать на выбранную тему иллюстрации для оформления газеты
Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.
Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.
Практика. Работа с простейшими фоторедакторами (данная работа выполняется в компьютерном классе). Создание видеоролика в Киностудии (эта работа дается воспитанникам кружка в качестве домашнего задания). Создание фотовыставки «Мир искусства»

Экскурсия.
Экскурсия в публичную библиотеку.
Обсуждение материалов периодической печати. Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение.
Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина».
Обсуждение материалов периодической печати. Нравственные вопросы в прессе. Обзор газет. Чему надо уделять внимание.
Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов.
Анализ материалов периодической печати. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи.
Клубный день. «Газета – это новости жизни». Как корреспонденты добывают материал. Как определить актуальность темы. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

XII. Взрослые правила для юных журналистов.

Правила:
- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:
- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

Требования к информации:
Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Источники информации:
Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Как вести интервью.
16 основных правил ведения интервью.
Практическое задание. Взять интервью.

Итоговое занятие. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Подведение итогов занятия за год.

Календарный учебный график

Учебная четверть/каникулы	Количество рабочих недель	месяц	часы	аттестация
I четверть	9 недель	Сентябрь	14	**С**
		Октябрь	12,5	
Каникулы 02.11. 2020 – 08.11.2020 (7 дней)				
II четверть	7 недель	Ноябрь	10,5	**П**
		Декабрь	16	
Каникулы 30.12. 2020 – 10.01.2021 (12 дней)				
III четверть	10 недель	Январь	10,5	
		Февраль	10	
		Март	12,5	
Каникулы 20.03. 2021 – 01.04.2021 (7 дней)				
IV четверть	8 недель	Апрель	16,5	**И**
		Май	16	
Год	**34 недели**		**119**	

Аттестация

С – стартовая
П – промежуточная
И – итоговая

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Наличие помещения для занятий (класс) в соответствии с требованиями к естественному и искусственному освещению, к воздушно-тепловому и температурному режиму. Наличие стульев в соответствии с ростом детей;
Компьютер с выходом в интернет;
Электронные ресурсы: программы, материалы на дисках, флэш- карте;
Множительная техника: сканер, принтер;
Книги, журналы, газеты;
Бумага для ксерокса, принтера, блокноты.
Для проведения занятий с использованием дистанционных технологий необходимо:
Автоматизированное рабочее место обучающегося:
Компьютер.
Доступ к сети Интернет.
Колонки.
Web - камера.
Микрофон.
Программное обеспечение, соответствующее аппаратно-программному комплексу педагога: - для выхода в интернет: браузер Google Chrome
- для проведения занятий: Skype, офисный пакет.
Автоматизированное рабочее место педагога:

Компьютер. Доступ к сети Интернет. Колонки. Web - камера. Микрофон. Программное обеспечение: - для выхода в интернет: браузер Google Chrome. - для проведения занятий: Skype, офисный пакет.

Контрольно-измерительные материалы

Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки достижения планируемых результатов необходима для ведения мониторинга по эффективности проведения занятий кружка «Юнкоры – рыцари пера!», достижения поставленных целей и задач, а также для проверки знаний и умений обучающихся. Оценка достижений осуществляется через анкетирование учащихся. Варианты анкет представлены в приложениях к программе. Анкетирование рекомендуется проводить в начале, середине и в конце учебного года.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- ✓ продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками
- ✓ при решении задач на занятиях;
- ✓ развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- ✓ умение делать анализ имеющейся информации;
- ✓ умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса «Юный журналист» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- ✓ узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- ✓ узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д);
- ✓ узнали различные способы сбора материала.

По окончанию обучения обучающиеся должны знать:

основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний.

Должны уметь:

- ✓ применять полученные знания на практике;
- ✓ общаться с людьми;
- ✓ работать с дополнительной литературой;
- ✓ формировать собственную позицию;
- ✓ вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

Программа предполагает следующие ***подходы:***

- ✓ комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
- ✓ уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Входной контроль проводится с целью выявления уровня знания и заинтересованности в профессии журналиста. Обучающимся предлагается рассказать о мотивации записи в кружок «Юнкоры-рыцари пера!», а также выполнить тест.

Приложение1

Тест № 1. Типы текстов

1.Сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически – это
А. словосочетание
В. текст
С. предложение
2. « Книга! Как много интересного таят ее страницы! Открой книгу! И ты войдешь в мир сказок, легенд, открытий, путешествий. Книга- настоящее чудо. И это чудо надо беречь..» Это текст? А. да В. нет
3.Тип речи, в котором говорится о действиях и событиях- это
А. описание В. повествование С. рассуждение
4. На какой вопрос отвечает текст повествование?
А. что произошло? В. какой предмет? С. почему?
5. Тип речи, в котором описываются предметы, люди, животные, природа
А. описание В. повествование С. рассуждение
6. На какой вопрос отвечает текстописание?
А. что произошло? В. какой предмет? С. почему?
7. Выберите ответ, где указана схема текста-повествования?
А. завязка, развитие действия, кульминация, развязка В. признак, признак, признак
С. тезис, доказательство, вывод
8. Тип речи, в котором излагаются причины явлений и событий, их взаимная связь- это..
А. рассуждение В. повествование С. описание
9. Выберите ответ, где указана схема текста-рассуждения? А. завязка, развитие действия, кульминация, развязка В. признак, признак, признак С. тезис, доказательство, вывод
10. На какой вопрос отвечает текстрассуждение? А. что произошло? В. какой предмет?
С. почему?
11. Выберите ответ, где указана схема текста-описания? А. завязка, развитие действия, кульминация, развязка В. признак, признак, признак С. тезис, доказательство, вывод
12. для какого типа текста характерны слова: во-первых, я считаю, во-вторых, итак, наконец… А. описание В. рассуждение С. повествование
13. К какому типу текста вы отнесете сочинение на тему «Портрет лучшего друга»?
А. рассуждение В. описание С. повествование
14. Определите стиль речи и тип текста. «Значит так. Вчера к нам прибежал Витька и сказал, что Милка уезжает. Всем табуном мы рванули на вокзал, чтобы попрощаться. А потом вернулись домой и долго обсуждали эту неприятную историю.»
А. описание В. рассуждение С. повествование
15. Определите тип текста: «Мама - самое священное слово на земле. Во-первых, человек рождается и умирает со словом мама. Во-вторых, хлебороб благодарит землю матушку. Называет её кормилицей. В-третьих, раненый солдат, умирая, шепчет: «За Родину-мать». Таким образом, все самые дорогие святыни названы и озарены именем матери.»
А. описание В. повествование С. рассуждение
Критерии оценивания тестовой работы:
«5» ставится за 90-100 % правильных ответов (0-1 ошибка);
«4» ставится за 75-89 % правильных ответов (2-4 ошибки);
«3» ставится за 60-74 % правильных ответов (5-6 ошибок);
«2» ставится за 59 % и менее правильных ответов (7 и более ошибок).
Источник: http://kadun.ucoz.ru/load/russkij_jazyk/testy/test_tipy_tekstov_5_klass/8- 1-0-53

Творческая работа №1. 1 вариант.
Составь и запиши текст-описание своего домашнего животного.
2 вариант. Составь и запиши текст-описание своего любимого места отдыха в нашем поселке.
Творческая работа №2.
Напиши текст-рассуждение, в котором ты советуешь прочитать какую-то книгу или посмотреть какой-либо фильм. Используй полученные знания во время занятий в кружке.
Творческая работа № 3
Напиши рассказ по заглавию «Пересолил». Дома прочитай рассказ А.П. Чехова, который имеет такое же название «Пересолил». Совпала ли твоя идея с тем, что хотел рассказать Чехов своим читателям.
Творческая работа № 4. В паре составить отзыв на одно из последних мероприятий нашей школы или мероприятий поселка, района на которых побывали.
Творческая работа № 5 Написание рецензии на книгу или фильм. Конкурс рецензий.

Критерии оценивания письменных творческих работ: Любая творческая работа оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: · соответствие работы ученика теме и основной мысли; · полнота раскрытия темы; · правильность фактического материала; · последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитывается: · разнообразие словаря и грамматического строя речи; · стилевое единство и выразительность речи; · число речевых недочетов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Творческая работа № 6 Работа с простейшими фоторедакторами (данная работа выполняется в компьютерном классе). Создание видеоролика в Киностудии (эта работа дается воспитанникам кружка в качестве домашнего задания).
Критерии оценивания творческой работы № 6 Оценивается качество выполненной работы, умение владеть фото или видеоредактором, уместность выбранных эффектов. При работе с Киностудией просматривается количество используемых эффектов, умение накладывать и резать музыку.

Творческая работа № 7 Взять интервью у интересного человека и записать видео. Принести стенограмму (преподавателя, работника школы.) Работа дается в качестве домашнего задания). Конкурс на лучшее интервью.
Критерии оценивания творческой работы № 7 Оцениваются выбранные темы для разговора, глубина вопросов; умение владеть ситуацией, вести себя перед камерой; продумывание внешнего вида.

Анкета «Я журналист»

Цель – узнать отношение учащихся к своей деятельности в кружке.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать утверждение и оценить степень согласия с содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;
3 – согласен;
2 – трудно сказать;
1 – не согласен;
0 – совершенно не согласен.

Утверждения:

Я иду на занятия кружка с радостью.

Здесь у меня обычно хорошее настроение.

К руководителю и членам кружка обычно можно обратиться за помощью, советом.

Наш кружок – дружный коллектив.

Здесь я всегда могу свободно высказать своё мнение.

Мне дают задания, к выполнению которых я подхожу ответственно, в радостью, интересом.

Я стараюсь выполнять задания в срок.

Я считаю себя успешным журналистом школьной газеты.

Когда я вырасту, из меня получится отличный профессиональный журналист.

Обработка данных. Показателем удовлетворения учащихся деятельностью кружка (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же 2 больше У меньше 3, или У меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости учащихся деятельностью кружка.

Литература.

Методическая литература для педагога.

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
7. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Засурского Я.Н.
8. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

Методическая литература для детей.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. -М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

Информационные ресурсы.

http://ru.wikipedia.org/
www.proshkolu.ru
www.testoch.com
www.festival.1september.ru
www.nsportal.ru
www.uroki.net