

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ульканская основная общеобразовательная школа №1»

П Р И К А З

31.08.2023 года

№ 144-од

**О создании школьного театра эстрадных миниатюр**

В целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширения культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов в 2023-2024 учебном году, приказываю:

1. Заместителю директора по воспитательной работе Парфеновой С.Ю.:
  1. Организовать деятельность школьного театра эстрадных миниатюр в системе воспитательной работы школы, в рамках внеурочной деятельности;
  - 1.2. Подготовить для размещения на школьном сайте нормативно правовые документы по созданию школьного театра эстрадных миниатюр до 14.09.2023.
1. Утвердить Положение о школьном театре эстрадных миниатюр (ПРИЛОЖЕНИЕ).
2. Назначить руководителем школьного театра эстрадных миниатюр педагога организатора Тарасову Ирину Николаевну
3. Тарасовой И.Н. подготовить на утверждение общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Школьный театр эстрадных миниатюр».
4. Тумановой Д.В. ответственной за ведение сайта образовательной организации создать на официальном сайте школы раздел «Школьный театр» и разместить документы по созданию школьного театра до 14.09.2023.
5. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор

В.А. Рыкова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: e4a5b20ea5bdab2de21a  
Владелец: Рыкова Валентина Алексеевна,  
Директор МКОУ «Ульканская ООШ №1»  
Действителен: с 02.04.2021 по 02.04.2026

## **Положение о школьном театре эстрадных миниатюр**

### **1. Общие положения**

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 30.12.2021г.), программы воспитания МКОУ «Ульканская ООШ№1».

Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра эстрадных миниатюр.

Школьный театр эстрадных миниатюр может иметь свою символику.

Школьный театр эстрадных миниатюр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

Школьный театр эстрадных миниатюр участвует в реализации воспитательной программы школы.

Помещением школьного театра эстрадных миниатюр определен учебный кабинет физики, актовый зал школы.

### **2. Основные цели и задачи школьного театра эстрадных миниатюр**

**Цель программы:** привлечение к чтению книг, развитие творческих способностей и мышления, возрождение традиций семейного чтения; обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, развитие интереса и к искусству театра и актерской деятельности.

#### **Задачи:**

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический и др.).
- развивать эмоциональность, интеллектуальные, коммуникативные способности, артистические навыки;
- развить и воспитывать речевую культуру и культуру поведения на сцене и в театре;
- развитие эстетического вкуса, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества
- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей
- предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.
- организовать досуг школьников в рамках содержательного общения
- вести пропаганду театрального искусства среди школьников
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

Миниспектакли, этюды, проигрывание ситуаций, тренинги и упражнения, просмотр и анализ, рефлексия.

Формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная.

«Школьный театр эстрадных миниатюр» - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

Основная задача теоретических занятий – дать необходимые знания о театре, как виде искусства, показать основные приемы работы со словом и текстом, расширить кругозор знаний о культуре общения и поведения.

Практические занятия включают в себя игры и упражнения по закреплению теоретической части, анализ характера предложенных ролей и работу по представлению их на сцене.

В процессе работы учитывается индивидуальность каждого ребенка, возможность проявиться каждому.

Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

Школьный театр эстрадных миниатюр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Продолжительность занятий определяются расписанием.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в школьном театре эстрадных миниатюр.

Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и

национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

Педагог реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений, учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

Участниками образовательных отношений в школьном театре эстрадных миниатюр являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

Прием в школьный театр эстрадных миниатюр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре эстрадных миниатюр.

Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре эстрадных миниатюр.

Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра эстрадных миниатюр, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

Руководитель школьного театра эстрадных миниатюр несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.