

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Факультативный курс "Русская словесность" направлен на расширение и углубление знаний и навыков, приобретённых учащимися на уроках русского языка. Решая задачу повышения предметной компетентности, курс знакомит учащихся с одним из двух основных аспектов всестороннего полного анализа художественного текста – лингвостилистическим анализом художественного текста (вторым является литературоведческий анализ). Предлагаемый факультативный курс даёт возможность через анализ художественного текста показать ученикам 7-го класса величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Объектом анализа последовательно являются все уровни языка: фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический. Продолжая такую работу в старших классах, учитель-словесник может больше внимания уделять языковому анализу отдельных произведений художественной литературы. При этом ранее приобретенные навыки такого анализа будут углубляться и совершенствоваться, а перед учениками ещё полнее и многограннее раскроются тайны родной речи, секреты художественного творчества.

### **Личностные универсальные учебные действия.**

**Ученик 7 класса научится:** воспитанию патриотизма; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

**Ученик 7 класса получит возможность научиться:** формированию коммуникативной компетентности развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Коммуникативные универсальные учебные действия.

**Ученик 7 класса научится:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

**Ученик 7 класса получит возможность научиться:** оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

**Ученик 7 класса научится:** понимать прямое и переносное значения слова, основные виды тропов и фигур; понимать, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала; понимать главное свойство лирических произведений — выражение мыслей и чувств автора; находить в произведении эпитеты и

сравнения, понимать их значения, понимать смысл аллегии. Употреблять в собственных высказываниях эпитеты, сравнения, аллегии; различать литературные сказки, басни, рассказы и повести.

**Ученик 7 класса получит возможность научиться:** познакомиться с этимологическим словарем; выразительному чтению стихов, соблюдению стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определению основного тона; различать разговорный и литературный язык, будет вырабатывать умение употреблять их в соответствующих условиях, умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Научится различать понятия: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык; развивать умение работать с толковыми словарями. Уметь находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях; определять тему и основную мысль текста; различать виды устной народной словесности. Рассказывать сказки, небылицы. Сочинять собственные загадки. Употреблять пословицы и поговорки, понимать их аллегорическое значение; отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности. Регулятивные универсальные учебные действия.

**Ученик 7 класса научится:** самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; осуществлять контроль; принимать решения в проблемных ситуациях; оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно). Ученик 7 класса получит возможность научиться: осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; владеть основами саморегуляции; осуществлять познавательную рефлексию.

**Предметные результаты:** эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему и идею произведения; - кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе; - выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении; - сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ; - давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; - находить известные средства художественной выразительности; - отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; - осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; - самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя; - развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения); - уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ); - от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научнопопулярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами; - формировать библиографическую культуру

В результате изучения курса «Уроки словесности» учащиеся **должны знать:**

- основные звуковые, графические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические образные средства русского языка;

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- знать основные звуковые, графические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические образные средства русского языка;

- владеть устной и письменной речью;

- производить лингвистический анализ текста, выясняя его фонетико-интонационные особенности, приёмы звуковой инструментовки;

анализируя экспрессивные средства словообразования, лексические образные средства, грамматические (морфологические и синтаксические) средства усиления изобразительности текста, а также особенности его графического (орфографического, пунктуационного) оформления; -выразительно читать, передавая голосом эмоциональный настрой, его интонационные особенности;  
-создавать и анализировать самостоятельные высказывания с использованием изученных языковых художественных приёмов.

## **2. Содержание программы «Русская словесность»**

**1. Многогранность понятия слова. 2 ч.** Словесное иллюстрирование. Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения.

### **2. Разновидности употребления языка –3 ч.**

Разговорный язык, его особенности. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, аргот. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе.

Литературный язык. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили.

Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка.

Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей.

**3. Формы словесного выражения –4 ч.** Устная и письменная формы словесного выражения. Диалог и монолог в нехудожественной словесности. Диалог и монолог в художественной словесности. Сказ. Стихи и проза, их различие. Слово и ритм в стихах и прозе. Интонация. Стих и смысл.

Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.

**4. Стилистическая окраска слова – 4 часа.** Стиль – стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова. Синонимы. Стилистическая окраска слова в художественном произведении. Стилистические возможности фразеологии. Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола. Стилистические возможности синтаксиса. Стиль писателя и стиль произведения.

Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создание стилизации и пародии.

### **5. Роды, виды и жанры произведений словесности 2 ч**

Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятия рода, вида и жанра.

Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения.

**6. Духовная литература. Её виды и жанры – 3 часа** Значение Библии для русской культуры. Содержание и стиль Библии. Состав Библии. Жанры Библии: повесть, притча, проповедь, молитва,

**7. Устная народная словесность, её виды и жанры – 3 часа.** Эпические виды и жанры народной словесности (Загадка. Пословицы и поговорки. Сказка, небылица, легенда, предание). Былина. Анекдот.). Лирические виды и жанры народной словесности (песни,

частушки.). Драматические виды и жанры народной словесности (кукольный театр, народная драма. Раёк.)

Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности. Послания, псалмы. Темы и жанры Библии в произведениях русских поэтов.

Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой. Понимание обобщенного смысла библейского повествования.

**8.Эпические произведения, их своеобразие и виды – 4 часа** Литературные сказки, небылицы, загадки, скороговорки. Басня. Рассказ, повесть, роман. Жанры эпических произведений. Герой эпического произведения Сюжет и композиция эпического произведения. Художественная деталь: повествовательная и описательная.

Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера. Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нем различных средств словесного выражения содержания.

**9.Лирические произведения, их своеобразие и виды – 2 часа** Ода. Элегия. Описание картины в лирическом стихотворении. Выражение мысли чувства поэта. Композиция стихотворения. Герой лирического произведения. «Ролевая» лирика. Своеобразие художественного образа в лирике.

Сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении, об использовании специфических средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.

**10.Драматические произведения. Их своеобразие и виды - 2 часа** Трагедия. Комедия и драма. Своеобразие драматического произведения. Способы изображения героев в драматическом произведении. Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения.

Выразительное чтение драматического произведения. Сочинение: анализ эпизода пьесы.

**11.Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды – 3 часа.** Баллада. Поэма. Повести, романы, очерки в стихах. Стихотворения в прозе. Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров, наличие сюжета.

Выразительное чтение лиро-эпических произведений. Сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы.

**12.Взаимовлияние произведений словесности – 2 часа** Эпиграф. Цитата. Реминисценция. Использование фольклорных жанров.

Понимание смысла использования чужого слова в произведениях словесности. Умение передать это понимание в выразительном чтении произведений. Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.

### 3. Тематическое планирование

№ п-п	Наименование раздела	часы
	Многогранность понятия слова. Словесное иллюстрирование.	1
1	Язык и слово. Значение языка в жизни человечества	1
2	Разновидности употребления языка.	3
3	Формы словесного выражения	4
4	Стилистическая окраска слова	4
5	Роды, виды и жанры произведений словесности	2
6	Духовная литература, её жанры	3
7	Устная народная словесность, её виды и жанры	3
8	Эпические произведения, их виды	4
9	Лирические произведения, их виды	2
10	Драматические произведения, их виды	2
11	Лиро-эпические произведения, их виды	3
12	Взаимовлияние произведений словесности	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

